

## **Protokoll der 124. ord. Jahressitzung vom 10. Februar 2023; Restaurant Rössli in Hemmiken**

### **Traktanden**

1. Begrüssung der Aktiv- und Passivmitglieder
2. Antrittslied
3. Organisation der GV: Apell, Wahl der Stimmezähler, Tagespräsident für Wahlen
4. Traktanden
5. Protokoll der letzten Jahressitzung
6. Jahresbericht des Vorstandes
7. Bericht der Dirigentin
8. Kassa- und Revisorenbericht
9. Festsetzung des Jahresbeitrages und Budget 2023
10. Mutationen:
11. Wahlen:
12. Jahresprogramm 2023 und Ausblick 2024
13. Ehrungen und Verdankungen
14. Verschiedenes:
15. Schlusslied

### **1. Begrüssung**

Nach einem schmackhaften Nachtessen konnte die Generalversammlung um 20:30 Uhr beginnen.

Um 20:30 Uhr eröffnet der Presi Adrian Thomer die Sitzung und begrüsst die Dirigentin, die Aktivmitglieder, zudem die Passivmitglieder Dani Freivogel, Dölf Pichler und die neu in den Männerchor eintretenden Dario Rigo und Peter Imfeld

### **2. Antrittslied**

Zum Einstieg wird das Lied „Quattro Cavai che trottano“ gesungen.

### **3. Organisation der GV**

- Appell: Auf den Appell wird verzichtet (entschuldigt haben sich: Beat Zimmermann, Karl Völlmin, Martin Schaub und Tschopp Paul)
- Willy Graf und Ernst Hänger werden als Stimmenzähler gewählt
- Statutenänderung bedürfen eine  $\frac{3}{4}$  Mehrheit der Aktivmitglieder des MCOs (siehe bisherige Statuten) – entsprechend ist die Jahresversammlung beschlussfähig.
- Als Tagespräsidenten wird René Samadeni gewählt.

### **4. Traktanden**

- Traktandum 14 gestrichen, da doppelt aufgeführt – restliche Traktanden bleiben
- Die Traktandenliste wird ohne weitere Einwände genehmigt

### **5. Protokoll der Jahressitzung 2022**

Das Protokoll der Jahressitzung 2022 wurde an alle verschickt. Auf ein Vorlesen wird verzichtet. Dieses Vorgehen und das Protokoll werden genehmigt (einstimmig) und verdankt.

### **6. Jahresbericht des Präsidenten**

Bericht des Präsidenten zum Sängerjahr 2022

Liebe Kollegen, Liebe Freunde, Liebe Maija,

Der vorliegende Bericht wird durch den „Tätigkeitsbericht der Liederkommission“ ergänzt. Zunächst möchte ich mich bei allen für ihr Engagement zu Gunsten unseres Vereins bedanken. Besonders bedanken möchte ich mich bei meinen Vorstandskollegen, der Dirigentin und den Mitgliedern der Liederkommission. Nicht zuletzt möchte ich mich aber auch bei den OK-Mitgliedern bedanken, welche sich zum Teil mächtig ins Zeug legten und mit ihren Ideen und ihrer Tatkraft zum Gelingen unseres grossartigen Konzerts „Freude am Leben“ beigetragen haben. Ich verzichte auf das detaillierte Aufzählen all unserer vielseitigen Tätigkeiten in diesem Sängerjahr. Man kann diese im Internet und in den unzähligen Mitteilungen nachlesen. Da diese Informationen archiviert werden, bleiben sie auch der interessierten Nachwelt erhalten. Nach der Corona-Zeit lebte der Chor zu einer neuen Hochform auf. Die zweitägige Chorreise ans Gesangsfest in Gossau, die mit einem erfolgreichen Konzertauftritt gekrönt war, wurde durch das Konzert „Freude am Leben“ mit der Jugendmusik Gelterkinden/Ormalingen übertroffen. Erstmals durfte der Verein auch von den Vorteilen eines Singsamstags profitieren, welcher in jeder Hinsicht ein voller Erfolg war. Unser Konzertauftritt bei der Verleihung des Freiwilligenpreises 2022 des Kantons Basellandschaft geht als Anerkennung unseres sängerischen Könnens in die Vereinsgeschichte ein und die Ehrung der betagteren Jubilare der Gemeinde Ormalingen, zusammen mit dem Musikverein Ormalingen, bereitete auch dieses Jahr viel Freude und fand grossen Anklang bei den ZuhörerInnen. Das vergangene, erlebnisreiche und schöne Sängerjahr vermag nicht über die bekannten Nachwuchsprobleme vieler Vereine, auch jene des Männerchors Ormalingen, hinwegtäuschen. Obwohl unsere Wandergruppe und neuerdings auch die Fitnessgruppe Zuwachs verzeichnen dürfen, steht der Männerchor Ormalingen vor bedeutenden Weichenstellungen. Nach langjähriger Tätigkeit verlässt uns Maija nächstes Jahr.

Wir danken ihr auch an dieser Stelle für ihr Engagement. Maija war immer grosszügig, nie knausrig, weder in zeitlicher Hinsicht noch in Bezug auf das Umschreiben von Literatur oder dem Angebot zur Stimmbildung usw.. Wir durften und konnten von ihren Fachkenntnissen profitieren. Nichts ist so beständig wie die Änderung; jede Änderung bietet auch Chancen! Die Vereinsukunft verlangt, je länger je mehr, ausserordentliche Aufmerksamkeit. Obwohl wir vereinzelt mit jüngerem Zuwachs rechnen dürfen, kann dies nicht über das Mitgliederdurchschnittsalter von ca. 68 Jahren hinwegtäuschen.

Als ich vor 20 Jahren in den Verein eintrat, da erwarteten die damals 68-Jährigen, dass die Jungen, also auch die 48-jährigen, nun anpacken sollen. Heute, 20 Jahre später, gehören die 68-Jährigen noch knapp zu den Jüngeren des Vereins. Die Vereine sind ein wichtiger Bestandteil unserer Gesellschaftsordnung. Sie fördern nicht nur den Zusammenhalt der Menschen, sondern auch die Integration von Menschen in die Gesellschaft und deren Verantwortung für das Gemeinwohl. „MCO quo vadis“ fragt sich sicher nicht nur der Vorstand des Männerchor Ormalingen. Das neue Vereinsjahr wird mit der Beantwortung dieser Frage starten. Die Revision der Statuten bildet, nebst der „Chropfleerete/Strategiesitzung“, die Grundlage für die dringenden Weichenstellungen für die Zukunft des Männerchor Ormalingen. Alle sind aufgefordert, ihren geschätzten und unabkömmlichen Beitrag zur Entscheidungsfindung zu leisten. Es wäre im negativen Sinn beeindruckend, wenn der Verein seinen 125-jährigen Bestand ausloben und ihn dann dem zufälligen Untergang überlassen würde. Herzlichen Dank für das Vertrauen in den Vorstand und schon heute für's proaktive Mitdenken und für ebensolches Mitmachen im 2023.

Euer Präsident Adrian

Der Bericht wurde mit der Einladung versendet und auf eine Wiedergabe wird verzichtet. Der Bericht wird einstimmig genehmigt

## **7. Bericht des musikalischen Leiter Urs und der Dirigentin Maija Gschwind**

Liebe Maija, Liebe Sänger,

Die Liederkommission besteht aus der Dirigentin Maija Gschwind und je einem Vertreter der vier Männerchorstimmen (1. Tenor -> Urs von Arb, 2. Tenor -> Ernst Messer, 1. Bass -> Paul Eglin, 2. Bass -> Max Buser).

Der Start der Liederkommission ins neue Vereinsjahr gestaltete sich sehr herzlich, waren doch bei der ersten Sitzung nur Maija und ich von Beginn weg anwesend. So entwickelten wir einen möglichen Programmablauf für unser gemeinsames Konzert mit der Jugendmusik Gelterkinden/Ormalingen. Damit der Besuch der Liederkommission besser wurde, verlegte ich den Beginn unserer Kommissionsarbeit auf die Zeit nach der Chorstunde. Jetzt klappte die Zusammenarbeit. Die Liederauswahl wurde rege diskutiert und ergänzt, so dass bereits vor den Sommerferien die definitive Reihenfolge festgelegt wurde. Somit konnten nun Projektsänger geworben werden, denen man alle Probe- und Aufführungsdaten mit der genauen Liederliste aushändigen konnte.

Später stand mir die Kommission bei der Liederauswahl mehrerer Auftritte beratend zur Seite. Dafür möchte ich allen recht herzlich danken. Schliessen möchte ich mit dem Wunsch, dass in Zukunft neben unseren Repertoire-Liedern weitere Liedervorschläge, weitere Musiksparten-Vorschläge aus der Mitte der Liederkommission entwickelt werden. Diese könnten dann früher oder später in ein neues Konzertprogramm eingebaut werden.

Ich freue mich jetzt schon auf das nächste Sängerjahr.

Gruss Urs

Der Bericht wurde mit der Einladung versendet und auf eine Wiedergabe wird verzichtet. Der Bericht wird einstimmig genehmigt

Liebe Sänger des Männerchors Ormalingen,

Für uns alle war 2022 ein interessantes, abwechslungsreiches und mit schöner Musik gefülltes Jahr, nach der Corona Stille.

Höhepunkte des Jahres waren das Gesangsfest in Gossau am 22. Mai und das Konzert Freude am Leben mit der Jugendmusik Gelterkinden Ormalingen am 26. November. Bei dem Gesangsfest konnten wir erfolgreich auftreten und gute Benotung und Kritik erhalten. Das Konzert ist uns auch gut gelungen, die ZuhörerInnen waren zufrieden mit unserer Darbietung. Wir bekamen viel Applaus, dies zeigte sich auch bei den Einnahmen.

Auch kleinere Anlässe, wie das Singen bei dem Verleih des Freiwilligenpreises, und Jubilaren Singen waren gemütlich. Das Jubilaren Singen sollte besser mit dem Musikverein koordiniert und abgesprochen werden, und am besten auch gemeinsam geprobt werden.

Der Singsamstag war eine gelungene Innovation. So intensive Proben bringt viel und sollte immer wieder durchgeführt werden.

Für die Zusammenarbeit bedanke ich mich recht herzlich, wünsche euch viel Erfolg bei der Suche nach einem neuen Dirigenten und immer viel Freude am Singen.

Eure Dirigentin, Maija Gschwind

Basel, Dezember 2022 Maija Gschwind

## **8. Kassen- und Revisorenbericht 2022**

### **Kassenbericht:**

#### **Rechnung 2022**

Ernst Messer erläutert in seinem Amt als Kassier die Bilanz- und Erfolgsrechnung, insbesondere der Gewinn des Konzertes, welcher schlussendlich ausschliesslich dem Sponsoring zu verdanken ist.

Konzerte bedeuten in der Regel einen grossen Aufwand, sind aber zur Tilgung der Fixkosten (Strukturelles Defizit: ca. Fr./a 2'500.00) wichtig. Der Verein ist darauf angewiesen - zusätzlich

zu den Mitgliederbeiträgen und dem Gemeindebeitrag – weitere Mittel zu erwirtschaften. Die Mitgliederbeiträge allein würden nicht ausreichen um die fixen Kosten zu decken.

Folgende ausserordentliche Kosten sind im 2022 angefallen

- Kosten für den Singsamstag

Einen Beitrag an den Gewinn bildeten die Einnahmen des Jubilarenanlasses.

Vereinsvermögen per 31.12.2021	CHF	17'983.23
Vermögenszunahme	CHF	4'672.17
Vereinsvermögen per 31.12.2022	CHF	22'655.40
Einnahmen 2022	CHF	16'153.01
Ausgaben 2022	CHF	11'480.84
Gewinn-/ Verlustrechnung 2022	CHF	4'672.17

#### **Revisorenbericht:**

- Der Revisorenbericht wird von Heinz Erni (Revisor mit Beat Zimmermann, Hilfsrevisor Willy Graf) vorgetragen: Die Überprüfung ergab eine einwandfreie und gewissenhafte Kas- senführung. Entsprechend wird die Abrechnung zur Annahme empfohlen.
- Die Rechnung wird einstimmig angenommen und mit Applaus verdankt.
- Aufgrund der übersichtlichen Darstellung gab es keine weiteren Fragen

#### **Festsetzen des Jahresbeitrages und Budget 2023**

##### **Mitgliederbeiträge**

Aufgrund der aktuellen Zahlen aus dem Kassenbericht wird vom Vorstand beantragt, den Jah- resbeitrages wie bis anhin bei Fr./a 200.- für Aktive und bei Fr./a 20.- für Passive zu belassen.

Der Antrag wird anlässlich der 1. Singstunde nach der Jahressitzung einstimmig angenommen.

##### **Budget 2023**

Voraussichtlichen Einnahmen von	CHF	11'900.00
Gegenüber stehen voraussichtliche Ausgaben von	CHF	11'840.00
Voraussichtlicher Gewinn von	CHF	60.00

Ausserordentliche Budgetbeträge sind:

- Ausgaben für die Suche und Evaluation des neuen Dirigats (Inserat...ev. Expertisen)
- Ausgaben für einen Singsamstag

Das Budget wird stillschweigend genehmigt.

## 9. Mutationen 2021

- Eintritte per 31.12.2021: Dario Rigo und Peter Imfeld. Herzliche Gratulation!
- Austritte per 31.12.2021: -
- Übertritte zu den Passiven per 31.12.2021: Paul Tschopp
- Aktivmitglieder 24
- Passivmitglieder: 59
- Todesfälle: keine Aktivmitglieder

## 10. Statutenänderung

Ausführungen durch den Präsidenten Adrian:

Vorschlag vom Vorstand mit Ziel zur Modernisierung und Anpassungen aufgrund der Begebenheiten. Die Statuten definieren den Verein, was er ist und wie er sich organisiert.

Der Statutenentwurf des Vorstands wurde - mit den anlässlich der Versammlung festgelegten Änderungen - mit zwei Enthaltungen genehmigt.

### **Nachtrag zum Versammlungsergebnis:**

Die adaptierten, neuen Statuten wurden dem Verein per E-Mail und über die Webseite des MCO zur Einsichtnahme zugestellt. Ohne weitere Einwände der Vereinsmitglieder bis zum 1. März 2023 werden diese verbindlich unterzeichnet.

## 11. Wahlen

Das 2023 ist ein Wahljahr.

Da kein Antrag auf eine Änderung des Vorstandes besteht, werden zum Präsidenten Adrian Thomer, als Vizepräsident Werner Erny und Ernst Messer (für ein Jahr), Urs von Arb, René Semadeni und Matthias Manzetti als Ressortverantwortliche entsprechend den neuen Statuten mit tosendem Applaus bestätigt.

Rechnungsrevisoren: Heinz Erny und Willi Graf übernehmen das Revisoren Amt, Ersatz Revisor Peter Burri. Alle werden einstimmig gewählt.

Liederkommission: Karl Völlmin, Paul Eglin, Walter Gerster und Urs von Arb

### **Nachtrag aus der 1. Singstunde nach der Jahressitzung:**

Die Wahl des amtierenden Fähnrichs (René Rullan) wurde bestätigt.

## 12. Ehrungen

Jubilare: 10 Jahre: Paul Tschopp

Als Dank für die grossartige Arbeit des Vereins im 2022, insbesondere jener der OK-Mitglieder und des Vorstands, widmet der Präsident, bezugnehmend auf die Delegiertenversammlung 2023, dem MCO folgenden Vers:

**Eine Hommage an den Männerchor  
zuletzt als Gastgeber der DV `23 des CVbB.**

Ich bin des grossen Lobes voll,  
der Verein - es war einfach toll.

Der Christian darf leider keine Sponsoren suchen,  
müssen das Geld verdienen mit unsren Kuchen!  
Dafür wir der Gemeinde einen Obolus abringen,  
sie bezahlt den Kaffe und will Fahnen anbringen.  
Die spendable Gemeindepräsidentin wird ganz prima unterhalten,  
die Kavaliere Ernst und der Max darüber noch Rapport abhalten.

Das ganze Dorf ist beflaggt ganz festlich,  
was ist nur los in Gelterkinden östlich?  
so mancher staunt,  
doch einer raunt,  
eine interkantonale DV ist organisiert,  
ganz Ormalingen sei auf den MCO fixiert!!

Der Werni lässt es am Dorfeingang schon fätze,  
ausgeschildert sind Zufahrt und die Abstellplätze.  
Für die kurze Mittagspause - es scheinbar furchtbar eilt,  
der Ernst nach einer argen Liste - die Essensbon verteilt;  
Stets der Walti überzeugt mit seiner Kaffe- und Gipfelibar,  
auch später die Kuchen schmecken allen wunderbar!

Die Delegierten haben am dekorierten Tische Platz genommen,  
nicht nur mit „Freude am Leben“ wurde Sympathie gewonnen.  
Wir haben einmal mehr bewiesen,  
dem Chorverband - es ist erwiesen,  
aufgefallen für gediegenes Singen,  
sei der Männerchor von Ormalingen.

Derweil wir Maija für's tolle Dirigieren danken,  
die Liederkommissäre sich schon wieder zanken.  
Am Konzert – welche Lieder werden nun gesungen?  
Mit Stöff's Vorschlag sei's doch immer gut gelungen!  
Es sei doch schade, sich mit Neuem abzumühen,  
nur mit jungen Sängern kann der MCO erblühen!

Dr Chuchi-Peter will auch mitbestimmen,  
nicht nur immer belegte Brote trimmen.  
Ein Glück ist sein Verlangen für den Chor,  
anstatt Sandwiches - alle sind ganz Ohr,  
soll es möglich sein aus der Küche sich zu verpflegen,  
der Presi quittiert ganz erfreut: Was für ein Segen!

Basteln tut Ernst und Willi an der super Dekoration,  
das macht uns riesig Spass und findet Akklamation!  
Goldene Serviettentaschen - wir mussten 90 Stücke kleben,  
Der Max, sah sowas noch nie in seinem ganzen Leben!  
Mit Silvias süssem Kuchen wurden wir dafür belohnt,  
danach zum MCO-Fitness, es hat sich kaum gelohnt.

Mit einer tollen Dekoration ist schon halb gesungen,  
an der DV sei es dem Männerchor daher gelungen,  
mitten im verdienten Mittagessen aufzuspringen,  
und ein Lied der noch hungrig Kehle abzurufen.  
Es gelang uns die Toten im morgentlichen Schlaf zu stören,  
unerwartet - viel zu früh mussten sie „Tibié bajom“ anhören!

Der Service von Matthias gut geplant, war saumässig schnell,  
zum Nachschlag die Teller schon beinahe wieder im Gestell!  
Der Urs am Klavier sich mit seinem Spiel bemüht,  
dass die Gäste sich verabschieden nicht verfrüht.  
Unsere Kasse stimmt, doch das bleibt geheim,  
räumt den Platz und geht nun endlich alle heim!

Die schönste DV im Kanton ist schon wieder ausgeträumt,  
Küche und Halle wurden - wie immer - zügig aufgeräumt!  
Gedankt sei allen die geholfen haben  
und sich dafür später an der Pizza laben.  
Organisatorisch habe der MCO sich hervorgetan,  
gackert es **der** Henne und kräht es auch **die** Hahn!

Tue Gutes, so der Paul und sprich davon,  
aber benutze dafür nicht das Mikrofon!  
Nur in den Medien soll man lesen,  
wie gar bescheiden unser Wesen!  
In der Zeitung leset all die netten Berichte,  
intern wir schreiten nun gnadenlos zu Gerichte:

Mit einem herzlichen Dankeschön für ihr grosses Engagement werden Christian Gass, Ernst Hänger, Ernst Messer, Maija Gschwind, Matthias Manzetti, Walti Gerster, Werner Erny, Willi Graf, Peter Burri, Urs von Arb Geschenke überreicht.

### **13. Chropfleerete**

22.März Chropfleeret im Bürgerhaus – Alternative 15. März in einem noch zu definierenden Raum

**Nachtrag aus der 1. Singstunde nach der Jahressitzung:** 15 März im APH Ergolz)

### **14. Jahresprogramm 2023 (gemäss Homepage)**

Als Basis für die Diskussion dient das den Versammlungsteilaktuell auf der Homepage hinterlegte Jahresprogramm:

Das Jahresprogramm 2023 findet mit folgenden Anpassungen Zustimmung:

**Information:**

Das kantonale Gesangsfest in Pratteln findet nicht statt, dafür wird ein Sängertag vom Frauenchor Pratteln angeboten.

**Beschluss:**

Auf eine Teilnahme am Sängertag wird auf Grund des Wechsels des Dirigats verzichtet. Der Singsamstag entfällt dementsprechend.

**Alternativen:**

Vorschlag Majja: Teilnahme an der Chornacht (offenes Singen), welche am gleichen Datum stattfinden.

oder

Vorschlag Adrian: Zwei tägige Chorreise ins Welschland zum 125. Jubiläum des MCO (Anreise, Besuch des Chaplin-Museums, Degustation bei einem Weinbauer, Übernachtung am Genfersee, kurze Wanderung und Besuch der Abtei Romainmôtier, Rückreise).

Verschiebedatum der Chorreise auf das Wochenende des 30. Septembers oder des 26. August

**Beschluss:**

Teilnahme an der Chornacht und Reise ohne Frauen finden bei 3 Enthaltungen eine Mehrheit

Kantonales Sinfest in Pratteln. es wird abgemeldet.

**Weitere Beschlüsse:**

- Keine Teilnahme am Lindenfest
- Chlaushock: Freitag 8. Dezember (Willy Graf organisiert)

**Ausblick 2024**

Künftig muss das Jahresprogramm mindestens 1 Jahr im Voraus genehmigt werden können. Dies ist zwingend für die Beantragung von Förderbeiträgen, Reservationen von Lokalitäten, Meldung von Vereinsanlässen an die Gemeinde und die Bedienung von diversen Veranstaltungskalendern.

**Beschlüsse:**

Dem Vorstand wird die Konzession für die Organisation eines Konzerts im Februar (Ormalingen und Rothenfluh) und den Besuch eines Gesangsfests mit zwei Gegenstimmen erteilt.

~~Der Singsamstag wird gestrichen~~

**Nachtrag zum Versammlungsergebnis:**

Das angepasste Jahresprogramm wurde mit der Einladung zur Singstunde vom 16.02.2023 versendet.

## **15. Verschiedenes**

Die Entsendung von Delegationen des MCO zu Anlässen von Chören der Region wird positiv beurteilt. Details werden bei Gelegenheit noch besprochen, resp. vereinbart.

### **Informationen zur Evaluation eines neuen Dirigats:**

Eingegangen sind 10 Bewerbungen

Als Nächstes wird eine Evaluation für die Vorstellungsgespräche vorgenommen

Nach dem Muttertagsgottesdienst (ab 25. Mai) sind 3 Probendirigats vorgesehen.

Danach wählt der Verein im Juni 2023 das Dirigat.

### **Verdankung:**

Mit einem Geschenk verdankt der Vizepräsident Werni die Arbeit des Präsidenten Adrian, welcher das Lob gerne mit Urs teilt.

### **Vorinformation:**

Freitag 18. August 2023: Vereinsmitglieder mit einem runden Geburtstag laden auf den Weidhof Ormalingen zum Feste.

## **22. Schlusslied**

Zum Abschluss wird das Lied „Schifferlied“ gesungen.

Ende der Sitzung: 23:15 Uhr