

## Anträge zur ausserordentlichen Vereinsversammlung vom 8. Mai 2025

### „kleine-Kiste-Konzert“ vom 14. und 15. März 2026

Wir möchten nebst dem bisherigen, klassischen Männerchorpublikum neues, auch jüngeres Publikum und damit verbunden auch potenzielle Sänger ansprechen. Es soll auch ein Publikum angesprochen werden, welches nicht nur den klassischen Männerchorgesang sucht.

Wir möchten an den Erfolg des Jubiläumskonzert anknüpfen. Das Konzert soll nicht zuletzt auch uns Sängern Freude bereiten.

Der **Vorstand** beantragt (*Ausnahme Antrag 2 b: Antrag der Liederkommission*) der Vereinsversammlung:

#### Antrag 1: Konzertmotto

Der Frühling klopft an die Tür, die ersten Blumen blühen, die Liebe erwacht. Der Männerchor Ormalingen und begabte SolistenInnen nehmen das Publikum auf eine spritzige Reise durch Europa und die sonnigen Seiten des Lebens.

Das Publikum soll sich von Bild und Ton anstecken lassen, mit Herzklopfen ein Konzert voller guter Laune, fröhlicher Frühlingslieder geniessen und in schönen Erinnerungen schwelgen können.

Unter dem Motto „**Zyt isch do – Frühling, Liebe und Musik**“ soll der Frühling und die Liebe besungen werden.

#### Antrag 2: Konzertstruktur und Inhalt

##### Antrag 2 a: Konzertstruktur

Das Konzert soll in fünf Abschnitte gegliedert werden, welche inhaltlich jeweils einem Land/Kulturkreis in Europa zugeordnet werden können. Vorgesehen sind: Italien; Frankreich; Ungarn (Anna und Mann); Deutschland/Österreich und Schweiz.

Mit instrumentaler Begleitung sollen die Lieder des jeweiligen Landes, des jeweiligen Kulturkreises typischerweise betont werden.

##### **Antrag 2 b der Liederkommission: Konzertinhalt**

Siehe Beilage „Konzertinhalt“

### **Antrag 3: Konzertdauer**

Das Konzert soll min. 1 ¼ Stunden dauern.

### **Antrag 3: Austragungsorte**

Abendkonzert vom Samstag, 14. März 2025: Kirche Rothenfluh

Nachmittagskonzert vom Sonntag, 15 März 2025: Zentrum Ergolz

### **Antrag 4: Konzert-Bewerbung**

Der letzte rein konzertante Auftritt des Männerchor Ormalingen (mit dem Musikverein Liestal) liegt alsdann fast 8 Jahre zurück.

Das klassische Männerchorpublikum entwickelte sich seither, aus rein demografischen Gründen, tendenziell nachteilig. Bekannte Gesichter sind nicht mehr mobil oder gar gestorben. Zudem war die Kirche Ormalingen schon damals schwach besucht.

Die stets vorgetragene Laier, wonach der Männerchor Ormalingen immer nur dasselbe vorträgt, ist kein treibendes Argument mehr für einen Konzertbesuch.

Des Sängers Lohn ist das Publikum, zunächst in seiner Anzahl und alsdann mit dessen Gefallen an unserem Programm. Daher müssen wir dem potenziellen Publikum mitteilen, dass es ein frischeres, spannenderes Unterhaltungsprogramm erwarten darf als jenes, welches es ohne intensive Bewerbung vermutet.

**Das potenzielle Publikum soll intensiv beworben werden.**

### **Antrag 5: Konzert-Budget**

Die Erträge sollen durch Sponsoring und Topfkollekte mit empfohlenem Preis erzielt werden:

Sponsoring	Fr. 3'500.00
Topfkollekte	Fr. 2'000.00

Die Aufwendungen stellen sich schätzungsweise wie folgt zusammen:

SolistenInnen:	Fr. 2'500.00
Werbung, Publikationen:	Fr. 1'000.00
Raummieten:	Fr. 500.00
Apéro	Fr. 500.00
Präsentationsmittel	Fr. 500.00
Diverses	Fr. 500.00
Gewinn/Verlust	Fr. 0.00

**Der Konzerterfolg soll primär ein von unserem Programm positiv überraschtes Publikum sein. Der Verein strebt keinen finanziellen Konzerterfolg an.**

Das Vereinsvermögen vermag allfällige Verluste abzudecken.

### **Antrag 6: Bildung eines Konzert-OK**

Der Vorstand beantragt die Bildung eines Organisations-Komitees.

Folgende Ressorts sind in einer späteren Phase zu besetzen:

Präsidium/Gesamtorganisation/Apéro

Programm und Unterhaltung/

PR und Werbung

Finanzen/Abrechnung